

Joan Cartwright



Joan Renee Cartwright nasceu em Queens, NY. É poeta, compositora, cantora, autora, historiadora e reside actualmente na Flórida. Além de CDs, Cartwright é autora de nove livros, incluindo um livro de poemas intitulado "Gaia Mind", e um livro de música Joan Cartwright, submetido ao Guinness Book Records para a designação como "a primeira mulher no mundo com um livro de música jazz e blues."

Ouviamos... de Joan Renee Cartwright ou simplesmente Joan, cantora de jazz e blues americana nossa convidada hoje em biografia. Os seus ensaios, artigos e entrevistas foram publicados local e internacionalmente online, em revistas, antologias e jornais. Em 2007, Joan fundou a associação WIJSF Woman In Jazz South Florida / Mulheres no Jazz no Sul da Flórida, Inc. para promover globalmente músicos mulheres. Joan realiza, regularmente, em locais múltiplos.

Os seus objetivos passam por contribuir ao máximo para que o jazz se mantenha vivo na South Florida. Trabalha na área de Música como professora de teoria, composição, vocais e piano, história e produção de eventos, na Comunicação como educadora, escritora, editora e produtora, ainda em Tecnologia da Informação como operadora de computador, web designer, analista representante de help desk, software e hardware; banco de dados, conteúdo e documentos de instalação, treinamento em Microsoft Word, PowerPoint, Excel, Photoshop, Adobe, Front.

Joan é uma senhora muito activa com muito para dar ainda.



JAZZ, a terapia da alma

por Joe D'Almeida

Muitos de nós talvez jamais saberão do que padecem, sempre que o corpo parecer dormente e cansado, e os ouvidos precisarem de ouvir vozes outras que não as criadas pelo nosso receio de ouvir o que realmente nos cura a alma!

Cá no Reino Unido é comum pensar-se que a música, mais do que qualquer medicina, é a solução para os momentos de depressão, desamor, angústia e desilusões da vida!

O Jazz tem sido a terapia usada para curar os males da alma e, como é mundialmente sabido, nenhum género musical é mais completo e terapêutico que esta poesia sonora de inarráveis qualidades!

Imbuídos neste espírito, foi apresentado o programa completo dos concertos deste mês para o London Jazz Festival que decorrerá dos dias 9 a 18 em parceria com a BBC Radio 3 e patrocinado pela Jazzwise!

Só para se ter uma ideia da importância desta terapia da alma, é estimado o gigantesco número de 300 concertos por toda a cidade de Londres durante este período em que durará o Festival!

As atracções deste ano serão os talentosos artistas Wadada Leo Smith, Macy Gray, Jay Phelps, Jazz Voice Barbican, Shabaka Hutchings, Jan Garbarek Group with Trilok Gurtu, Herbie Hancock, Ambrose Akinmusire plus Empirical Queen, entre outros. O mês de Novembro será intenso também noutras cidades deste maravilhoso país. Southampton por exemplo deliciar-nos-á com o brilhantismo da diva do *Soul-Jazz*, a pianista Carleen Anderson e o seu Soul Trio, de Santiago de Cuba, teremos o genial pianista Aruán Cortiz, sem nos esquecermos do baixista Michael Janisch e o seu Quinteto, que actuarão com o renomado saxofonista americano Greg Osby!

Na cidade de Birmingham, mais concretamente no Birmingham's Town Hall, haverá apresentações de The Wayne Shorter Quartet, Supersilent Feat John Paul Jones,

Jack DeJohnette Quintet, Decibel Dzama Stories with Paul Dunmall e os talentosos TrioVD e Threenil.

Já em Manchester, o Royal Northern College of Music celebrará o seu quadragésimo aniversário com grandes nomes dos quais o destaque recai indubitavelmente no icónico baterista Jack DeJohnette!

Outras presenças de realce serão o de Carminho, uma estrela do fado Português, e também a sensação do saxofone norueguês Marius Neset!

Como prova máxima de que a cura para os dissabores da vida está realmente no Jazz, eis que o Reino Unido adopta definitivamente como parte dos seus, o génio divinal de Vítor Pereira e o seu Quinteto, um guitarrista português que se mudou para Londres em 2004 para estudar na Universidade de Middlesex, sob a supervisão de artistas como Stuart Hall e Mike Outram!

Vítor Pereira lançou o seu primeiro álbum com o título "Doors", e nele podemos encontrar facilmente a razão da música não ter fronteiras — canções como "Coffee Break" ou "The Machine" são claros sinais de inspirações de um mundo globalizado. Mas o que o torna querido pelos britânicos e venerado pelos amantes da música Jazz são os hinos "Reviravolta" e também "Outras Paragens" que o catapultam para níveis altíssimos!

Ouvir Jazz faz com que a alma vozeie vontades indiscritíveis... e o pedido maior da alma é a cura para os males que o corpo sem Jazz padece!

Fiquem bem! Desejo saúde a todos e um abraço cheio de Jazz!

Londres 07/10/2012

Cool Jazz

Em termos gerais podemos dizer que o termo "Cool" neste caso particular refere-se a uma série de estilos do pós-guerra do jazz que empregam uma abordagem mais moderada do que a encontrada em outros idiomas do jazz contemporâneo. Como sugerem Paulo Tanner, Gerow Maurice, e Megill David, as sonoridades tonais desses músicos conservadores poderia ser comparada a cor pastel, enquanto os solos de Dizzy Gillespie e seus seguidores podem ser comparados ao fogo ou a cor vermelha pela sua agressividade. O termo "cool" começou a ser aplicado a esta música em torno de 1953, quando a Capitol Records lançou clássicos de Jazz no álbum "Cool and Quiet". É um estilo do jazz moderno que surgiu depois da segunda guerra mundial, caracterizado por um tempo relaxado e uma tonalidade suave em contraste com o bebop que surgiu antes. O Cool Jazz emprega quase sempre arranjos formais e incorpora elementos da música clássica. Mark C. Gridley, escreveu no "All Music Guide to Jazz", as quatro sub-categorias que identificam e abrangem este estilo com sobreposição considerável como: as "variantes suaves do bebop", incluindo as gravações de Miles Davis que constituem o álbum "Birth of the Cool" e as obras completas do Modern Jazz Quartet; a saída de Gerry Mulligan, especialmente no seu trabalho com Chet Baker e Brookmeyer Bob; a música de Stan Kenton durante a década de 1940 até os anos 1950, e as obras de George Shearing e Stan Getz.

Chet Baker é conhecido como o grande príncipe do Cool Jazz, o cornetista Bix Biederbecke e o saxofonista Frankie Trumbauer foram os progenitores do estilo e da sua inclusão estética no jazz...

Álbuns

CASSANDRA WILSON

Another Country

É o mais recente trabalho de Cassandra Wilson que, cá entre nós, não precisa de apresentações. Fiel a si mesma, a voz mais sensual da América produziu este álbum com a participação do italiano Fabrizio Sotti e usou da sua ousadia, umas das suas características, para interpretar à sua maneira "O Sole Mio". "Red Guitar", "Passion" e "Olomuroro" figuram entre os grandes temas deste álbum composto por 12 faixas. Mesmo recomendável!



CHARENÉE WADE

Love Walked In

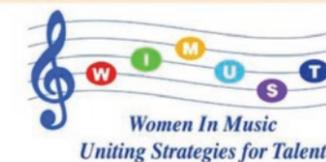
A mais recente descoberta do Jazz americano venceu o Prémio Thelonious Monk. Está em digressão um pouco por todo o mundo a mostrar o seu primeiro trabalho a solo intitulado "Love Walked In". Uma verdadeira intérprete de Jazz um pouco "à la ansienne" com uma técnica um tanto complexa, mas muito agradável. Uma jovem muito segura, madura, e bem disposta em palco. Charenée é a promessa certa para relembra Betty Carter e outras do mesmo estilo. Um álbum muito bom e uma ótima sugestão para os amigos amantes de Jazz.



October 9-13, 2013
MUSICWOMEN CONFERENCE
 Workshops, concerts, networking, celebration!
 www.wijsf.org

THE ATLANTIC
 RESORT & SPA
 FORT LAUDERDALE
 Florida, USA

Presented by Women in Jazz South Florida, Inc., The South Florida Symphony, Women in Jazz Texas Instrumental Women California, International Women in Jazz New York and Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica



The mission of the MUSICWOMEN Conference is to increase the profile of the presenting organizations that are dedicated to the promotion of the music of women, globally.

USD \$250 Early Registration October 9, 2012 - February 8, 2013

USD \$350 Mid-Registration February 9, 2013 - June 8, 2013

USD \$450 Late Registration June 9, 2013 - October 9, 2013

CONTACT: info@wijsf.org | 954-740-3398 | www.wijsf.org

DISCOUNT FLIGHT & HOTEL: june@jwfamilytravel.com - 954-583-0311

THANKS TO OUR SUPPORTERS

